



TEATRO DUSE
DAL 27 DICEMBRE AL 4 GENNAIO
THE KITCHEN COMPANY
PROVACI ANCORA SAM



Il Teatro Eleonora Duse ospita dal 27 dicembre al 4 gennaio *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Interpretato dalla The Kitche Company è diretto da Massimo Chiesa.

Personaggi e interpreti: *Allan Felix* Lorenzo Tolusso, *Humphrey Bogart*, Mauro D'Amico, *Dick Christie*, Fabio Facchini, *Linda Christie* Lidia Castella, *Nancy*, Sharon di sogno, *Sharon Lake*, *Gina*, *Vanessa*, *Ragazza Go-Go*, *Ragazza Intellettuale* e *Barbara Susanna Valtucci*

Provaci ancora, Sam è il primo testo teatrale di Woody Allen, scritto nel 1969. Il 12 ottobre dello stesso anno, la commedia debutta a Broadway al Broadhurst Theatre con Woody Allen in scena affiancato, nel ruolo di Linda, dalla splendida Diane Keaton. Un successo clamoroso: resterà in scena per 453 sere. Poi, nel 1972, la pièce teatrale diventa un film per la regia di Herbert Ross ed ottiene un altro planetario successo.

Woody Allen non ha bisogno di presentazioni: è un grande regista e sceneggiatore nonché un mirabile attore. E forse nemmeno per questa commedia travolgente e languida, divertente e un poco amara, serve dire molto. La storia è quella del critico cinematografico Allan Felix, reduce dal divorzio dalla moglie Nancy. Linda e Dick Christie, una coppia di amici, cercano di convincerlo a frequentare altre donne e a ricostruirsi una vita. Allan accetta, assistito dalle apparizioni di Humphrey Bogart, suo idolo, che gli offre consigli sul comportamento da tenere con le donne. Per far colpo sulle ragazze, Allan cerca di apparire sexy, disinvolto e sofisticato anche se non ci riesce quasi mai. Dopo diversi disastrosi incontri, coronati dall'insuccesso, Allan si accorge che sta iniziando a provare qualcosa per Linda, la moglie del suo migliore amico, l'unica



donna con la quale si sente a proprio agio. E Casablanca è, ovviamente, dietro l'angolo...

I temi affrontati da Woody Allen, al cinema come in teatro, spaziano dalla crisi esistenziale e di coppia alla parodia degli ambienti intellettuali, dalla rappresentazione autoironica della comunità ebraica newyorkese alla critica del capitalismo. Ma su tutto prevale l'eterna curiosità per l'Amore e la Vita.

Drammaturgia Woody Allen Traduzione Pier Francesco Paolini

Musiche da Herman Hupfeld, Louis Armstrong e George Gershwin

Produzione Associazione Culturale DaDa

Durata dello spettacolo: 1 ora e trenta minuti.

Fuori abbonamento.

La sera del 31 dicembre ci sarà una doppia replica alle 19.30 e alle 22.

Al termine della seconda recita sarà offerto un brindisi.

Biglietti: Intero 25 € Ridotto over 65 20 € Ridotto under 30 32 €

31 dicembre ore 19.30 posto unico 35 € ore 22 posto unico 50 €